ОТВЕТ

МУДРЕЦА

*Этическая*

*беседа*

Обращение к мудрости древних помогает задуматься

о глубоких вопросах и поискать на них свой

личный ответ. Этическую беседу на основе притчи

можно провести не только в классе,

но и на родительском собрании,

организованном совместно с учениками.

*Юлия Беда,*

*Татьяна Меркулова,*

*ЦСПО «Точка ПСИ»,*

*г. Москва*

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Классный час выстроен в соответствии с технологией критического мышления, приема «чтение с остановками». Беседа создана на основе материалов урока, разработанного

Ю.А. Бедой. Задача – создание ситуации ценностного осмысления, диалога и выбора. Очень важно, что для обсуждения выбран материал притчи. Опыт показывает, что он

вовлекает в обсуждение ценностные размышления и пятиклассников, и старшеклассников, и взрослых людей.

Ведущий предлагает участникам посмотреть на свои руки и назвать, чтó они могут. Школьники перечисляют. Затем учитель спрашивает, чтó можно удержать в своих руках, и выслушивает ответы.

На доску прикрепляется плакат, на котором нарисованы руки (две ладони). Пока на нем ничего не записано, но к концу занятия педагог впишет туда предложения и идеи ребят о

том, чтó же может быть в наших руках, чем мы способны управлять.

Участники разбиваются на группы любым избранным способом. Команды садятся вокруг рабочих столов (каждая группа за своим столом). На столах для каждой группы

приготовлены фломастеры или ручки, клей, один лист А3 с макетом для работы (***Приложение 1***).

ИСТОРИЯ О МУДРЕЦЕ

Ведущий предлагает участникам познакомиться с притчей. Обычно притчи рассказывает людям мудрец. Поэтому сначала важно решить: кого, по мнению школьников, можно назвать мудрецом?

Участникам беседы раздаются бланки, на которых написано «Мудрец – это тот, кто…» (***Приложение 2***). Каждый индивидуально на своем листочке записывает продолжение этой фразы. Затем ведущий просит всех желающих поделиться своими мыслями. Бланки с ответами приклеиваются на рабочий лист группы. После этого учитель на доске, а учащиеся на своих листах записывают ключевые слова:

● мудрец,

● слава,

● руки,

● бабочка.

Ведущий просит участников в группах в течение 5 минут создать общий небольшой рассказ, в котором были бы использованы все предложенные ключевые слова. Текст записывается на рабочем листе. Через 5 минут в каждой груп-пе выбирается человек, который и рассказывает историю, сочиненную группой.

ОБСУЖДЕНИЕ ПРИТЧИ

Теперь школьникам предстоит познакомиться с еще одной историей, в которой есть эти же четыре слова. Но ведущий читает ее не целиком, а с небольшими остановками.

Ведущий раздает первый фрагмент текста в каждую группу (***Приложение 3***)*,* просит приклеить его на рабочий лист, а сам читает вслух отрывок:

*Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить…*

Учитель просит участников в группах высказать свои предположения о том, какой вопрос можно задать мудрецу, чтобы тот не смог (или затруднился) на него ответить.

Группы придумывают вопрос и записывают его под фрагментом № 1. Ведущий предлагает познакомиться с ответами групп. Выслушав ответы, ведущий предлагает

послушать продолжение истории, зачитывает вслух и раздает фрагмент № 2, который тоже приклеивается на лист.

*И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца: скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или*

*мертвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет – мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, – живая или мертвая?». Тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал...*

Ведущий просит школьников спрогнозировать ответ мудреца. После отрывка № 2 старшеклассники в группах записывают на рабочих листах ответы мудреца. Выслушав

все предположения, ведущий раздает третий фрагмент, где всего одна

строчка: *«Все в твоих руках...»*

Фрагмент № 3 приклеивается на листе А3 после ответов детей.

*ПРОЕКТ ДОБРЫХ ДЕЛ*

Учитель просит подростков поразмышлять над этой фразой, которая стала крылатым выражением, высказаться о том, чтó она может означать в их собственной жизни. Выслушиваются несколько ответов от групп.

Затем ведущий спрашивает ребят, какие добрые дела и возможности находятся в их собственных руках. Ответы, идеи и предложения школьников он записывает на плакате с ладошками.

В заключение педагог предлагает участникам обратиться с этим плакатом к ребятам в других классах и узнать, могут ли они присоединиться к их проекту Добрых дел. Услы-

шанные ответы можно будет записать на самом плакате.

Ведущий подводит итог беседы. Плакат с ладошками вывешивается в школе на общем стенде после рейда старшеклассников и опроса «Что в наших руках в деле добра?».

Рабочие плакаты групп остаются в классе.

